



ORSZAK TRZECZ K RÓLI

STROJE 1-OPIS

STROJE Orszaku Trzech Króli

Orszak Trzech Króli jest przedstawieniem ulicznym. I jak w każdym spektaklu, scenografia odgrywa bardzo ważną rolę.

W Jasełkach ulicznych **stroje są znaczącą częścią scenografii**, tworzą całość i dopowiadają szczegóły, których nie można było usłyszeć czy zobaczyć. Zwracają uwagę, przyciągają i zapadają w pamięci.

Zazwyczaj pierwsze skojarzenie Orszaku - to **wielobarwny przemarsz**, potem dopiero na myśl przychodzi treść. I również dlatego przykładamy bardzo dużą wagę do strojów w jakich występują nasi aktorzy.

Jednym z naszych celów jest utrzymanie **jednolitości wszystkich Orszaków** niezależnie gdzie się odbywają. Dzięki temu, wydarzenia odbywające się w wielu miejscach oddalonych od siebie o setki, czy tysiące kilometrów, łączą się w jedną całość. Takie same sztandary, korony i śpiewniki, jednolity scenariusz i ubiory identyfikują. Tak nawet najmniejszy przemarsz staje się fragmentem wielkiego wydarzenia.

Co roku Jasełka odbywają się w tysiącach miejsc w Polsce, ale pozostają zdarzeniem tylko dla lokalnej społeczności. Orszak Trzech Króli, dzięki sile jaką daje mu połączenie wielu podmiotów w jedną całość, stał się wydarzeniem powszechnym.

STROJE Orszaku Trzech Króli

- Nie mniej ważnym aspektem jest też **walor strojów dla** występujących w nim **aktorów**. Stają się wyjątkowi i ważni. Stroje dają im poczucie **tworzenia czegoś istotnego**, dla czego można zmarznąć, zmoknąć i nie zanudzić się czekając na wymarsz.
- W odniesieniu do najmłodszych aktorów jednolity, wyróżniający się, strój daje zarówno dzieciom jak i nam dorosłym **poczucie bezpieczeństwa**. Dzieci w jednorodnej grupie czują się lepiej, a nam jest łatwiej ich upilnować.





Wojownicy Afryki i Azji zasłuchani w europejskie Dwórki

ORSZAK TRZECH KRÓLI 2013

WARSZTATY, JÓZEFÓW, 22 WRZEŚNIA 2012



STROJE MAŁYCH AKTORÓW

ORSZAK TRZECH KRÓLI 2013

WARSZTATY, JÓZEFÓW, 22 WRZEŚNIA 2012

Stroje małych aktorów

Trzonem Orszaku są idące w nim dzieci:

- **rycerze i wojownicy,**
- **dwórki,**
- **pasterze oraz anioły.**

Na każdy z tych strojów składa się:

- **element główny stroju** - co do którego mamy określony wzór, oraz
- **elementy dodatkowe**, które są bardziej dowolne i mają spełniać również rolę edukacyjną. Elementy dodatkowe powinny być wykonywane przez dzieci przy pomocy rodziców. Dzięki temu dzieci są bardziej zaangażowane, a wykonując samodzielnie swoje atrybuty muszą zagłębić się i lepiej poznać odgrywaną przez siebie postać.



Każdy z Orszaków ma swoje kolory, elementy charakterystyczne strojów oraz atrybuty.

EUROPA



ORSZAK EUROPEJSKI

kolor czerwony

Rycerze

STRÓJ PODSTAWOWY

- Czerwony płaszcz z kapturem
- Biały T-shirt lub koszula (pod czerwony płaszcz, na kurtkę)
- Pas

ELEMENTY DODATKOWE

- Srebrny hełm lub kaptur
- Miecz (młodszy)
- Włócznia czerwona ze srebrnym grotem (starsi)
- Tarcza



ORSZAK EUROPEJSKI

kolor czerwony



ORSZAK TRZECH KRÓLI 2013

Dwórki

STRÓJ PODSTAWOWY

- ❖ Biała tunika
- ❖ Czerwona chusta – welon
- ❖ Biała nałęczka (opaska) – ozdobiona samodzielnie
- ❖ Czerwony sznur – do przewiązania tuniki w pasie
- ❖ Do ręki biała chustka do powiewania

ELEMENTY DODATKOWE

- ❖ Sakiewki, biżuteria

AZJA



ORSZAK TRZECH KRÓLI 2013

WARSZTATY, JÓZEFÓW, 22 WRZEŚNIA 2012

ORSZAK AZJATYCKI

kolor zielony

Wojownicy

STRÓJ PODSTAWOWY

- Zielony płaszcz z kapturem
- Ciemny T-shirt lub koszula
(pod płaszcz, na kurtkę)
- Pas

ELEMENTY DODATKOWE

- Kapelusz azjatycki lub kaptur
- Miecz (młodszy)
- Włócznia zielona ze srebrnym grotem (starsi)
- Tarcza



ORSZAK AZJATYCKI

kolor zielony



Dwórki

STRÓJ PODSTAWOWY

- ❖ Zielona tunika
- ❖ Zielona chusta – welon
- ❖ Zielona nałęczka (opaska) – *ozdobiona samodzielnie*
- ❖ Złoty sznur – *do przewiązania tuniki w pasie*
- ❖ Do ręki złota (biała) chustka *do powiewania*

ELEMENTY DODATKOWE

- ❖ Sakiewki, biżuteria

AFRYKA



ORSZAK TRZECI KRÓLI 2013

WARSZTATY, JÓZEFÓW, 22 WRZEŚNIA 2012

ORSZAK AFRYKAŃSKI

kolor niebieski

Wojownicy

STRÓJ PODSTAWOWY

- Niebieski płaszcz z kapturem
- Pomarańczowy T-shirt
(pod płaszcz, na kurtkę)

ELEMENTY DODATKOWE

- Pas
- Pomarańczowa chusta lub kaptur
- Czapeczka lub sznur wokół głowy
- Miecz (młodszy)
- Włócznia niebieska ze srebrnym grotem (starsi)
- Tarcza



ORSZAK AFRYKAŃSKI

kolor niebieski

Dwórki

STRÓJ PODSTAWOWY

- ❖ Niebieska tunika
- ❖ Niebieska chusta – welon
- ❖ Niebieska nałęczka (opaska) – *ozdobiona samodzielnie*
- ❖ Srebrny sznur – *do przewiązania tuniki w pasie*
- ❖ Do ręki srebrna (biała) chustka *do powiewania*

ELEMENTY DODATKOWE

- ❖ Sakiewki, biżuteria



Pozostali mali aktorzy

Pastuszkowie (grupy przedszkolne):

- ✓ Biała koszula lub T-shirt na kurtkę
- ✓ Kaftan np. czerwony, góralski lub futrzany
- ✓ Czapka skórzana lub góralska



Aniolki:

- ✓ Alby
- ✓ Skrzydła
- ✓ Aureole



STROJE AKTORÓW DOROSŁYCH

ORSZAK TRZECI KRÓLI 2013

WARSZTATY, JÓZEFÓW, 22 WRZEŚNIA 2012

Stroje aktorów dorosłych

Dorośli mogą wziąć udział w Orszaku jako:

- Aktorzy odgrywający rolę w Jasełkach (orszaku, mansjonach).
- Aktorzy pomocniczy.
- Aktorzy funkcyjni: opiekunowie, ochrona.



Aktorzy z rolami w Orszaku

Stroje Aktorów odgrywających role w Mansjonach i Orszaku są zależne od scenariusza i scenografii.



Aktorzy pomocniczy



Mniej lub bardziej
żywiłowe role:

- są poskramiaczami
istot różnych



-są żywymi masztami.

Przebranie jest również
zależne powierzonego
zadania.



*... ale ich udział też jest
nieoceniony*

Aktorzy funkcyjni

OCHRONA

(poza służbami mundurowymi)

- Szkaplerz beżowy/ Iniany
- Pas
- Miecz



OPIEKUNOWIE

- Płaszcz przynależny do danego orszaku,
- Korona

Szczegóły Techniczne

Szczegóły techniczne dotyczące strojów podstawowych oraz nasze sprawdzone instrukcje do wykonania części elementów dodatkowych znajdują się w części 2 – „Stroje opis techniczny”.



Przy planowaniu wykonywania strojów należy wziąć pod uwagę:

- okres przerwy świątecznej w szkołach i noworoczne remanenty w sklepach,*
- wszystkie stroje muszą uwzględniać ciepły ubiór pod spodem.*